

scansano.blog

il Blog di Scansano by Pasquale Quitadamo

ANTEPRIMA DEL PROGRAMMA DEL MORELLINO CLASSICA FESTIVAL 2020



Il Monte Labro con la sua Torre Giurisdavidica nel Parco Faunistico del Monte Amiata, Il Duomo di Sovana nel Millenario della nascita di Ildebrando di Soana, San Gregorio VII, il più grande pontefice del Medioevo, la Sinagoga di Pitigliano con l'*enfant prodige* da Israele Nahar Eliaz, saranno alcune delle emozionanti novità che si aggiungeranno al lungo itinerario musicale, tra incantevoli paesaggi, maestosi castelli, antiche chiese e avveniristiche cantine d'autore.

Una delle star del festival di quest'anno sarà il tenore Fabio Armiliato, figura centrale della lirica italiana nel mondo.

L'anteprima del Festival a Napoli nell'ambito della manifestazione eno-culturale *Maremma meets Neapolis*.

Il concerto di Fine Anno 2019 dedicato alla Lirica, ha chiuso con l'Orchestra dei Musicisti Coreani in Italia, patrocinata dall'Ambasciata e dall'Istituto Culturale della Repubblica di Corea, una straordinaria stagione musicale. Con quell'appuntamento si concludeva il ciclo dedicato alla cultura musicale proveniente dall'Asia che aveva visto la partecipazione di numerosi musicisti provenienti dalla Cambogia, dalla Corea e dalla Thailandia, il compositore e pianista Nat Yontarak e la Principessa Pawong Duen e i danzatori del Thai

Christian Communications Institute Payap University Bangkok,
 accompagnati dall’Ambasciatore della Thailandia.

Tra i numerosi musicisti di fama, ha spiccato la presenza di **Beatrice Rana**, pianista tra le più apprezzate al mondo, eletta musicista dell’anno al Royal Albert Hall di Londra con l’assegnazione del Premio Oscar della musica classica. Abbiamo assistito, inoltre, ad un avvenimento culturale senza precedenti in Maremma con l’esposizione di alcuni capolavori di Francisco Goya e l’esecuzione in prima mondiale di musiche composte dal celebre pittore e venute alla luce recentemente, eseguite dal direttore artistico del Festival, il pianista **Pietro Bonfilio**.



Morellino Classica Festival giunge quindi quest’anno alla sua nona edizione sulla scia di un crescente successo con un pubblico sempre più numeroso, una sempre maggiore attenzione della stampa nazionale e un consenso e una comunanza di intenti ed interessi tra le aziende del settore vitivinicolo, bancario e istituzionale. A fianco degli storici sponsor principali, primi fra tutti, **Banca TEMA Credito Cooperativo e Consorzio di Tutela del Morellino di Scansano**, che hanno creduto fin dal primo anno all’idea progettuale “musica-natura-vino”, si segnala la partecipazione dei Comuni di **Arcidosso, Pitigliano, Sorano** che allargano il già esteso territorio su cui il Festival, accolto favorevolmente da quelle cittadinanze, distribuisce con successo gli appuntamenti estivi.



Si rafforzano collaborazioni con aziende di settori diversi dal vitivinicolo come **Ricola AG**, famosa azienda svizzera attenta alla sostenibilità e all’ambiente, ma anche all’arte e alla musica, e l’azienda tedesca **Mercedes-Benz**, presente sul territorio con la concessionaria **Ugo Scotti Srl Grosseto**.

In attesa della presentazione ufficiale vogliamo dare solo alcune anticipazioni. Tra i tanti appuntamenti di rilievo del 2020 si segnala come novità assoluta il concerto che si terrà il 15 agosto sulla sommità del Monte Labro, uno dei luoghi più suggestivi della Maremma per la sua posizione geografica e per la spiritualità che si respira dalla Torre costruita dalla Comunità Giurisdavidica fondata dal predicatore Davide Lazzaretti che per il suo visionarismo e per la sua tragica fine, viene ricordato ancora oggi come il Cristo dell'Amiata. L'evento, fortemente voluto dal **Sindaco Jacopo Marini** e sostenuto dall'Amministrazione del Comune di Arcidosso, vedrà l'esibizione di una formazione particolare, appositamente scelta per le caratteristiche del luogo, composta da musicisti di fama provenienti dalla Germania: **Consort Brass Ensemble Berlin** diretti dal maestro polacco **Dariusz Mikulsky**, con il violinista **Davide Alogna**, e il soprano polacco **Aleksandra Gudzio**, come ospiti d'onore.

Altra novità è l'importante concerto, voluto, sostenuto e promosso dal Vescovo della Diocesi di Sovana, Pitigliano e Orbetello, **Monsignor Giovanni Roncari**, dal Direttore Ufficio Beni Culturali **Don Marco Monari**, dal Sindaco di Sorano **Pierandrea Vanni**, che si terrà il 29 agosto nel magnifico Duomo di Sovana (VIII secolo) in occasione del Millenario della nascita di San Gregorio VII nato a Sovana nel 1020. Il concerto sarà eseguito dall'**Orchestra Gioacchino Rossini Opera Festival di Pesaro** diretta dal maestro giapponese **Chikara Imamura**, solista lo straordinario pianista rumeno **Daniel Petrica Ciobanu**, soprano **Federica Livi** per un evento di grande solennità artistica e spirituale.



Altro concerto di grande suggestione emotiva e di intima riflessione sarà quello previsto alla Sinagoga di Pitigliano, la Piccola Gerusalemme, con l'esibizione per violoncello solo dell'*enfant prodige* proveniente da Tel Aviv, la tredicenne Nahar Eliaz.

Gli altri concerti di richiamo vedranno l'esibizione, oltre che come sempre di giovani eccellenze italiane già all'attenzione internazionale, di altri grandi musicisti, tra cui di particolare rilievo la partecipazione del famoso tenore



Fabio Armiliato, una delle più grandi figure della Lirica mondiale che si esibirà il 20 agosto nella Chiesa di San Giorgio a Montemerano con l'arpista **Daide Burani** in un originale programma di profonda intensità

emotiva.

Inoltre, per celebrare i 250 anni della nascita di Ludwig van Beethoven, che coincidono con il centenario della nascita di Piero Farulli, storico fondatore del Quartetto Italiano e della Scuola di Musica di Fiesole, si è costituito per l'occasione un super-gruppo formato dalle prime parti delle più importanti orchestre italiane, l'Orchestra dell'Arena di Verona e del Teatro Regio di Torino; l'ensemble, denominato **SetteinsiemeperPiero** e diretto da **Federico Guglielmo**, uno dei massimi conoscitori e interpreti di musica barocca, si esibirà il 18 luglio.

Ancora in tema di ricorrenza della nascita del Genio di Bonn, il Festival avrà l'onore di ospitare l'11 luglio il pianista **Vincenzo Balzani**, noto didatta e profondo studioso della figura del grande compositore tedesco, che terrà un recital-racconto dal titolo *Sturm und Drang*.



Il 25 luglio nella Tenuta dell'Ammiraglia Frescobaldi di Magliano, dall'elegante architettura, potremo assistere ad un originalissimo concerto fatto di musica, cibo e vino, intitolato *Rossini Gourmet* con **I Solisti dell'Orchestra Sinfonica Gioacchino Rossini di Pesaro**; il programma consiste nell'abbinare l'arte culinaria del compositore pesarese alle sue immortali composizioni. Il Quintetto di Fiati e un attore, ci condurranno alla scoperta della passione del grande compositore. Lo spettacolo, molto originale nel suo contenuto, affascinante e coinvolgente nella sua esposizione, vedrà l'inserimento di figure di esperti *Chef e Sommelier* per spiegare accostamenti, differenze e particolarità tra la cucina rossiniana e quella toscana e maremmana a cui verranno abbinati i pregiati vini Frescobaldi.

L'itinerario musicale del Festival prevede, quest'anno, anche il ritorno in uno dei luoghi che diede ospitalità alla rassegna fin dai primi anni, La Fattoria le Pupille, rinomato luogo di un marchio aziendale di qualità e prestigio. Il concerto previsto sarà eseguito dagli **Archi dell'Orchestra della Toscana**, violino solista Davide Alogna, con un programma incentrato sulle Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi e le originalissime Quattro Stagioni di Astor Piazzolla.



Da sempre il Festival si avvale anche della collaborazione delle prestigiose istituzioni musicali quali l'Accademia Chigiana di Siena, la Scuola di Musica di Fiesole, Georg Solti Academy di Londra, del Conservatorio Giuseppe

Verdi di Milano, del Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca, Conservatorio di Santa Cecilia di Roma e del Cidim – Comitato Nazionale Italiano Musica di Roma, e da sempre il Festival propone la migliore gioventù musicale italiana.

Il 16 agosto, infatti, nella Chiesa romanica di Roccalbegna, si esibiranno due giovanissimi musicisti vincitori dei concorsi internazionali più importanti al mondo, **Carlotta Dalia**, chitarra e **Giuseppe Gibboni**, violino, due eccellenze italiane dal futuro luminoso.

Altri appuntamenti sono previsti durante il periodo invernale, tra cui quello incentrato sul compositore Dmitri Shostakovich e i suoi allievi, a loro volta illustri compositori del Novecento russo, Alemdar Karamanov, German Galynin, Boris Tchaikovsky.

Il concerto prevede l'esibizione di Pietro Bonfilio, studioso e fine interprete del pianismo russo, che ha all'attivo due CD su Dmitri Kabalevsky e Modest Mussorgsky che hanno riscosso notevole apprezzamento da parte della critica musicale e del pubblico. L'appuntamento fa parte del *tour* di presentazione della nuova biografia sulla figura del grande compositore curata dal musicologo russo, **Valerji Voskoboinikov**.

Come di consueto il Festival concluderà l'edizione 2020 mettendo in scena l'Opera Lirica. Dopo il grande successo dello scorso anno con La Bohème, sarà

la volta del Barbiere di Siviglia che verrà allestito nei teatri di Scansano, Arcidosso e nell'Auditorium Banca Tema di Pitigliano.



Intanto la stagione musicale sta per incominciare con un'anteprima fuori regione, il 28 marzo a Napoli nell'ambito di *Maremma Toscana meets Neapolis*, manifestazione ideata e curata da Marco Bisdomini (imprenditore e animatore culturale – titolare della ACAS3D srl), in collaborazione con l'Associazione culturale Celanapoli, allo scopo di promuovere il territorio della Maremma assieme alle aziende che vi operano, in cui è previsto il concerto dal titolo *In viaggio con la sirena Partenope – storie e racconti sul canto napoletano fra '700 e '900* con Daniela del Monaco, contralto e Antonio Grande, chitarra.

Articolo di Elisabetta Russo

I LUOGHI DEL MORELLINO CLASSICA FESTIVAL 2020

- Castello di Montepò (1300)
- Sito Etrusco di Ghiaccio Forte
- Piazza di Massa Marittima (1100)
- Chiesa di San Biagio di Montorgiali (1540)
- Convento del Petreto (1274)
- Teatro Castagnoli (1852)
- Santuario di San Giorgio di Montorgiali (1200 circa)
- Castello di Potentino (1150)
- Chiesa romanico-gotica di Roccalbegna (1300)
- Chiesa di San Giorgio di Montemerano (1340)
- Castello di Manciano (1118)



- Piazza del Castello di Montemerano (1050)
- Cassero Senese di Roccalbegna (XIII secolo)
- Castello della Marsiliana di epoca medievale
- Cassero Senese Duomo di Grosseto
- Teatro degli Industri di Grosseto (1819)
- Vescovado del Palazzo Orsini (XI secolo) e Sinagoga (1598) di Pitigliano
- Torre Giurisdavidica di Monte Labro Arcidosso (1869)
- Cattedrale di Sovana (VIII secolo)
- Terme di Saturnia – Hotel Il Pellicano
- Fattoria Le Pupille, Azienda Val delle Rose Famiglia Cecchi
- Tenuta dell’Ammiraglia Frescobaldi
- Teatro sull’Acqua di Sassetta Alta
- Viveterna Panoramic Terrace di Castiglione della Pescaia
- Palazzo Esposizioni di Scansano (1870)
- Cava di Marmo di Montemerano



Condividi:



Mi piace

Di' per primo che ti piace.

29 marzo 2020 / Cultura,Musica,Teatro

scansano.blog / 